

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Atribución no comercial – sin derivadas

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2017

**TÍTULO:** El deporte como pieza fundamental para el desarrollo social, Centro de cohesión social deportiva

**AUTOR (ES):** Sotelo Duran, Julian Sotelo

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):** Villar Lozano, Mayerly Rosa y Cereghino Fedrigo, Anna Maria

**MODALIDAD:** Proyecto de grado

**PÁGINAS:**  **TABLAS:**  **CUADROS:**  **FIGURAS:**  **ANEXOS:**

**CONTENIDO:**

INTRODUCCIÓN  
1. METODOLOGIA  
2. RESULTADOS  
3. DISCUSION  
4. CONCLUSIONES  
REFERENCIAS  
ANEXOS

**DESCRIPCIÓN:** El desarrollo de este proyecto surge como respuesta a unas problemáticas encontradas, como lo es la dispersión social y la falta de espacios públicos en la zona, por esta razón, se busca conectar, relacionar y vincular los equipamientos existentes con los nuevos propuestos; Una de las soluciones es plantear un centro deportivo para la cohesión del sector, este proyecto busca una



recuperación integral, donde se pretende relacionar e integrar la población estudiantil, flotante y la residencial

**METODOLOGÍA:** Teniendo en cuenta el proceso de investigación realizado, se generó un plan de revitalización, se utilizó la metodología empleada por la facultad, de formulación de preguntas para el desarrollo proyectual del centro deportivo, desde lo funcional hasta lo tecnológico, también se emplearon otros métodos de investigación como el análisis de diagnóstico como el D.O.F.A, diseño participativo como carteles de imaginarios, encuestas y entrevistas, diseño concurrente es así como se aplica la siguiente metodología;

Los resultados muestran que los proyectos estudiados han contribuido a la cohesión social y que existen diversos tipos de mecanismos de apropiación de estos lugares por parte de los ciudadanos. Se discuten las implicaciones para la democratización de la sociedad mediante la creación y el mantenimiento de los espacios públicos de la ciudad. (Paramo & Burbano, 2014)

Entendiendo lo anterior surge el diagnóstico donde se ve reflejado el resultado de las interpretaciones de los análisis que será clave para la propuesta general urbana, y para lograr una intervención adecuada en el centro internacional, empleado el método de recuperar las áreas urbanas centrales como lo dice (Rojas, 2004), para comenzar esta propuesta se plantea el concepto del CISNE relacionándolo con la propuesta de revitalización urbana, se toma el cisne como un animal que tiene el poder de recuperar ecosistemas a los que es introducido sin alterar su cualidades bióticas, siendo así se toma también el cisne como un concepto metafórico, el cual se denomina como (Cohesión, Integración, Social,



Nieves, Equidad) reflejando estas siglas como los objetivos principales que se desea llegar con esta intervención urbana.

Enfocándonos en el proyecto del centro deportivo, se realizó un análisis descriptivo, normativo e interpretativo, para la formulación de un plan de masas, el cual genera el primer acercamiento volumétrico del proyecto, se crea un proceso conceptual de operaciones de sustracción y adición que van formando un elemento base, el cual se va fortaleciendo con criterios de diseño, relacionados con la función como; ejes compositivos que van definiendo las categorías espaciales, que se adecuan a la función, como movimiento en la diferentes alturas, de las relaciones verticales y horizontales con el fin de crear conexiones en el interior con el exterior, para finalizar el proceso compositivo se tuvieron en cuenta los aspectos del entorno, como determinantes de implantación y de aplicación de conceptos de sostenibilidad.

**PALABRAS CLAVE:** CULTURA; DEPORTE; DISCRIMINACIÓN; EQUILIBRIO ECOLÓGICO; RENOVACIÓN URBANA

**CONCLUSIONES:** Para concluir se puede afirmar que al generar un proyecto urbano de esta escala, en donde se logra potenciar y resolver diferentes tipos de debilidades o amenazas encontradas, con distintos tratamientos urbanos. Generando en esta zona un tejido urbano en donde se vinculan y se entrelazan, los equipamientos, la movilidad, la función y el sistema ecológico, se logró mejorar íntegramente este tramo de la ciudad, convirtiéndolo en un espacio idóneo para las relaciones sociales y las diferentes manifestaciones culturales del sector, integrando cada tipo de función en un solo elemento, por medio del sistema integrado de transporte, las redes de espacio público, ciclo rutas y la vinculación de ejes unificadores a cada proyecto arquitectónico. Al generar un espacio urbano



incluyente, se logró detener la segregación social encontrada en esta zona, al incluir en todas estas redes de accesibilidad al barrio La Paz, se impidió la exclusión de esta población, y se vinculó directamente a las dinámicas de una sociedad moderna.

Se encontró que el deporte es una pieza fundamental, para lograr una renovación integral de una cultura o de una sociedad, como se dijo anteriormente esta es una de las formas más sencillas de vincular y relacionar a las personas, sin pensar en su estado económico o social, integrando a la población flotante, residencial y estudiantil. La cohesión social se puede lograr por medio de diferentes dinámicas de inclusión y relación, siendo así se puede afirmar que el deporte es una de las principales fuentes de integración de la población, siendo esta una de las actividades recreativas que más genera interacción entre las personas, lo que hace que creen lazos de respeto y tolerancia.

#### **FUENTES:**

Aguilera Martinez, F., Vargas Niño, P., Serrano Cruz, N., & Castellanos Escobar, M. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas pedagógicas. *Revista de Arquitectura* 17(1) Universidad Catolica de Colombia, 104-110. doi: 10.14718/RevArq.2015.17.1.10.

Bolaños Palacios, A., & Aguilera Martinez, F. (2014). Caracterización del modelo de aprendizaje a partir de laboratorios de diseño con énfasis en factores sociales. *Revista de Arquitectura* 16(1) Universidad Catolica de Colombia, 26 - 37. doi: 10.14718/RevArq.2014.16.4.

Catumba Rincon, C. (2016). Construcción de espacios comunes y colectivos: aportes conceptuales al territorio urbano. *Revista Bitácora Urbano Territorial*



*Vol.26 Universidad Nacional de Colombia, 09 - 22. doi:*  
*<http://dx.doi.org/10.15446/bitacora.v26n1.58028>.*

Contreras Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. *Revista de Arquitectura 18(1) Universidad Catolica de Colombia, 18 - 34. doi:*  
*10.14718/RevArq.2016.18.1.3.*

Española, R. A. (2017). *Real Academia Española*. Obtenido de RAE:  
*<http://dle.rae.es/srv/fetch?id=ZKplh5i>*

Ferretti Ramos, M., & Arreóla Calleros, M. (2013). Del tejido urbano al tejido social: análisis de las propiedades morfológicas y funcionales. *Nova scientia vol.5 no.9, doi: <http://dx.doi.org/10.21640/ns.v5i9.160>.*

Gehl, Jan. (2006). *La humanización del espacio urbano*. Barcelona: Reverté.

Gehl, Jan. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Infinito.

Hernandez Araque, M. (2016). Urbanismo participativo construcción social del espacio urbano. *Revista de Arquitectura 18(1) Universidad Catolica de Colombia, 06-17. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.3.*

IDRD. (2017). Obtenido de Instituto Distrital de Recreacion y Deporte:  
*<http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/content/deporte-formativo-2017>*

IDRD. (2017). *Instituto Distrital de Recreacion y deporte*. Obtenido de Deporte social comunitario: *<https://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/node/1518>*

IDRD. (2017). *Recreacion incluyente*. Obtenido de Intituto Distrital de Recreacion y Deportes: *<http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/?q=node/323>*



Martinez Osorio, P. (2013). El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. *Revista de Arquitectura* 15(1) *Universidad Catolica de Colombia*, 54 - 61. doi: 10.14718/RevArq.2013.15.1.6.

Mesa Carranza, J., Lopez Bernal, O., & Lopez Valencia, A. (2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. *Revista de Arquitectura* 18(1) *Universidad Catolica de Colombia*, 35 - 47. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.4.

ONU. (1978). Carta de la Organizacion de las Naciones Unidas., (pág. Artículo 2 inciso 2.2). Paris.

Paramo, P., & Burbano, A. (2014). Los usos y la apropiacion del espacio publico para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de arquitectura* 16(1) *Universidad Catolica de Colombia*, 06 - 15. doi: 10.14718/RevArq.2014.16.2.

PEP. (Agosto de 2010). *Proyecto Educativo Del Programa De Arquitectura* . Obtenido de Universidad Catolica de Colombia: <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/PEP.pdf>

Rojas, E. (2004). *Volver al centro. La recuperacion de áreas urbanas centrales*. Bogota: Banco Interamericano de Desarrollo.

## **LISTA DE ANEXOS:**

1. Paneles
  - Panel CISNE
  - Diseño Urbano
  - Diseño Arquitectonico

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
**de Colombia**  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

- Diseño Constructivo
- 2. Fotos Maquetas
- 3. Planos tecnicos
  - Plantas primer y segundo piso
  - Planta de cubiertas
  - Secciones
  - Fachadas
  - Corte fachada
- 4. Diseño participativo
  - Dibujos imaginarios
  - Entevistas